

LÄNETLİ HATIRALAR

LUZUN OYLARDAN BERİ
DRAKULA'NIN DEHŞE-
TİYLE KORKULLU
ZAMANLAR GEÇİRMİŞ.
SNA GOV
KÖYÜ...

DRAKULA'NIN ARTIK
ÖLDÜĞÜNE İNANMIS
KÖYLÜLER GECE YARI-
SINDAN SONRA CADDE-
LERDE DOLAŞMA CESA-
RETİNİ BULUYORLARDI.
FAKAT O GECE...

DRUSİLLA VE Zİ-
NA ADLARINDAKİ
İKİ KIZ
EVLERİNE DÖ-
NÜYÖRLERDİ...

KARŞILARINA BU
GECE YARISI
ÇIKAN GÖLGE-
NİN VARLIĞI ON-
LARI ÜRKÜTME-
MİSTİ. ONA
İTAAT ETMEK-
TEN BASKA BİR
ŞEY AKILLARINA
GELMİYÖRDÜ. ONU
TANIMISLARDI. O
DRAKULA'YDI...

BANA İTAAT
EDECEKSİNİZ! DRA-
KULA'NIN GÖZLERİ-
NE BAKIN!

EYET
DRAKULA!

SEN
BİRİNCİSİN!
DRAKULA'NIN
MUTLULUĞUNU TADAR-
KEN ARKADAŞIN SEY-
REDECEK!

KANLI KİTAP

KIZ DRAKULA'NIN SÖZLERİNE
İTAAT EDEREK ONA YAKLAŞTI.
ONUN RUHU UYUŞMUŞTU...

...AZ SONRA DA
KAYBOLACAKTI.

SENİ
MÜKAFATLAN-
DIRIYORUM DRU-
SILLA! SEN AR-
TIK LÂNETLİ-
SİN!

DRAKULA'NIN
SEHNETİYLE
MİTLİ OL!

AMA DRAKULA BİR ENGEREK YILANI GİBİ
ZEHR SAÇMIYORDU. O KURBANININ KANINI
EMİYORDU.

O KAN EMEREC KUR-
BANLARININ HAYATI-
NI ALIYORDU.

ÖLÜMSÜZ
BİR HAYATIN
LÂNETİNE
ERİŞ ...

GENÇ KIZ KARŞISINDAKİ
ERKEĞİN SICAK NEFESİNİ
VE SOĞUK DUDAKLARINI
HİSSEDİYORDU...

... VE BİRDEN
DRAKULA'NIN
SINRI
DİŞLERİ
FAALİYETE
GEÇTİ...

ZEHRİRLİ BİR ENGEREK YILANININ
DİŞLERİ GİBİ GENÇ KIZIN BOYNUNA
YERLEŞTİ...

ONLARIN RÜHLARINI
YÜCELTIYORDU...

ONA YAPTIĞILA
RİMİ GÖRDÜN
ZİNA. NE
HİSSETTİN?

VECD
İÇİNDE
SEYRETTİM!



PEKİ
NASIL BİR ŞEYDİ
BU?

HARİKA BİR
ŞEYDİ...

SENİ BU
HISSE
SÜRÜKLEYEN
NEYDİ?



KISKANDIM ONU!
İHTİRAZI
HISSETTİM!

VE SEN DE
BU VEÇDE
ERMEK İSTİYOR
SUN
DEĞİL Mİ?



EVET...
EVETTİ!

BUNU
YAPMAM İMKAN -
SIZ ZİNA!
BUNU KAZANMAK
GEREK!

NE
EMREDEYSEN
YAPARIM
DRAKULA!
EMRET
SEN!

YÜZÜNDE
YARA İZLERİ
OLAN BİR ADAMI
ARİYORUM. ONUN
HAKKINDA
HERŞEYİ
SÖYLE
BANA!

ONU
NEREDE
BULABİLİRİM
?

O BİR
YABANCIDIR
DRAKULA!



YARIN
BURAYA DÖNECEK
YİNE!

EVET...
ADI NE?

ADI
DÜRENYİ...

ÇOK İYİ
ZİNA. ŞİMDİ
BUNU
HAKETTİN!



AZ SONRA HER İKİ KIZIN VÜCUTLARI KALDIRIMLARIN ÜZERİNDEYDİ...



ÖLÜMÜN
SULHÜNDE UYUYUN
KIZLAR... BÜ ÇOK
UZUN SÜRMEYECEK...
TEKRAR SİZE
DÖNECEĞİM...

AMA ŞİMDİ ÇOK
ÖNEMLİ BİR İŞİM VAR...
ONU HALETMEM
GEREK...

ÇOK GÜZEL
MEZASIM
YAPMAM GEREK
ONA...

BASTIRIZ KÖYÜ YÜZÜNDE
YARALARLA DOLANAN DÜREN'Yİ
İÇİN YABANCILIK GEKMEYECEĞİ
BİR YERDİ...



YÜZÜNDEKİ BÜ YARALAR
ONA ÜÇBİN ALTIN KAZANDIR.
MİSTİ. SNAĞOV'A
DÖNDÜĞÜNDE BUNU
ALACAKTI...



YOLA
ÇIKMADAN
YAPILACAK BİR
İŞİM DAHA
VAR...



VE SONRA
BİR GECEDE
KAZANDIĞIM
PARAYI
ALACAM.



SİZE YAR -
DİM EDEBİLİR
MİYİM?

PEK EMİN DEĞİLİM.
BURASI KİTAPÇI
DEĞİL Mİ?



EVET.

AMA
HIÇ KİTAP
GÖREMİYORUM
?



ONLARIN
HEPSİ SANDIKLA-
RIN
İÇİNDE.

YARIN
İNGİLTERE'YE
GİDECEK
SANDIKLAR.
BU İŞİ BIRAKYO-
RUM.



YANI BİR KİTAP
SATMAK
İSTEMEZ MİSİN?

TABİ. İŞİ
BIRAKMADAN ÖNCE
BİRAZ PARA
KAZANMAK HOŞU-
MA GİDER ...

LONDRA'NIN EN
BÜYÜK KİTAPÇILARIYLA
ANLAŞMA YAPTIM ...

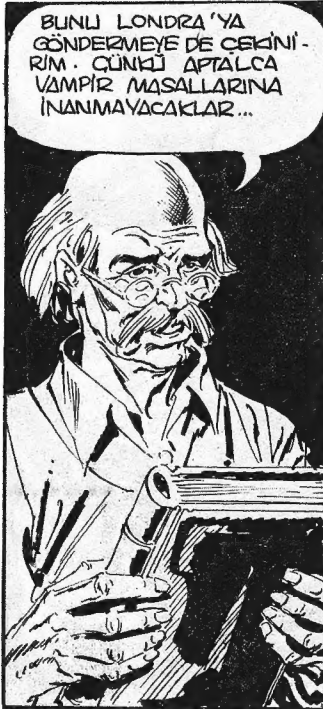
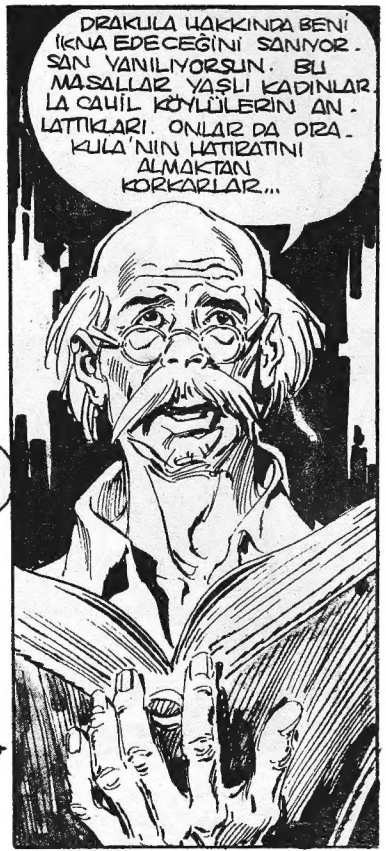
ONLARI EN İYİ
FİYATLARLA SATIYORUM.
BU PARAYLA EMEKLİ
OLACAĞIM ...



ZANNEĐYORUM BU
KİTAPLAR ÇOK İYİ. UMARIM
ARADIGIM KİTAP TA
BURADA ...



İŞTE!..
DRACULA'NIN
HATIRATI ...





DÜRENYİ PARASINI DA ÖDE...
DİĞİ KİTABI ALMADAN
GİTTİ...

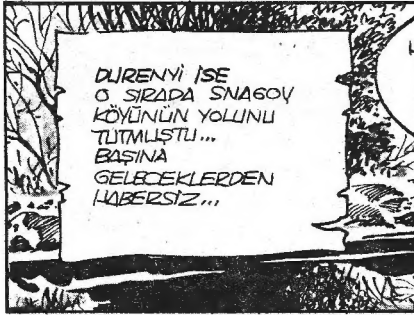
HAYRET!



DRAKULA'NIN
HATIRATI...



... BANA
NE!



DÜRENYİ İSE
O SIRADA SNAĞOV
KÖYÜNÜN YOLUNU
TUTMUŞTU...
BAŞINA
GELECEKLERDEN
HABERSİZ...



DRAKULA'NIN
HATIRATINDA YAZMADIKLA-
RINI BEN BİLİYORUM.
HEM DE
FAZLASIYLA!



ONUN BİR HAC
KARŞISINDAKİ ZAYF-
LIĞINI... ONU NA-
SIL YENDİĞİMİ...



BU KİTABA NİÇİN İNANMAYA-
YIM? SNAĞOV'U NASIL KANA
BULAYACAĞINI ORADA
YAZMIŞTI...

ONUN SON GECE
KAYBOLLUŞU
SANSIMI
ARTTIRDI!



FAKAT...

İSTE ORADA!
GELİYOR!

YAKALA-
VIN!
ONU!



NE YAPYORSUNUZ
APTALAR!?
NE OLDU SİZE?

BURAYA
DÖNMEMELİY.
DİN DÜRENYİ! YAFTIKLA-
RINDAN SONRA!



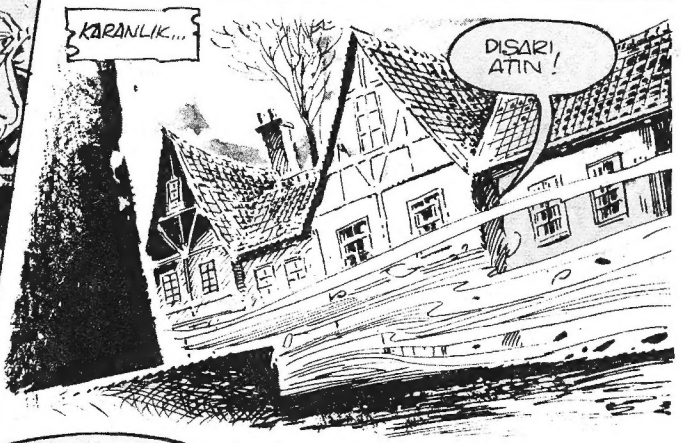
ONU İÇERİ
GÖTÜRÜN!

ONU
ÖRETİNİ
ÖDEMELİ-
YİZ...



DRAKULA DÜN
AKŞAM BURAYA GELE-
MEZDİ... İMKANSIZ!

İMKANSIZ MI?
SEN ONU ÖLDÜRDÜĞÜ-
NÜ SÖYLÜYORSUN
DEĞİL Mİ?



KARANLIK...

DISARI
ATIN!



TAMAMEN SERBEST
GEZEBİLECEĞİMİZİ İDDİA
ETTİĞİ CADDELERE
ATIN ONU!...



DÜN AKŞAM
KIZIM DRISILLA'NIN
BAŞINA GELENLER
BAKALIM ONUN DA
BAŞINA
GELECEK Mİ?



ACABA
GERÇEKTEN DÜN
AKŞAM DRAKULA
BURAYA
DÖNMÜŞ MÜDÜR
?

BANA NE!
ONDAN HİÇ
KORLUM
YOK!

SİMDİ ELİMDE
ONU KASDI BİR
SILAH VAR...



O SIRADA BİR KADIN GÖLGESİ BE-
LİR'DE ONUN YAKININDA... SONRA BİR
BAŞKASI...



ONLARIN HERBİ BU KÖHÜN KIZLARIYDI BİR ZAMANLAR...

HİÇ KİMSE ONA CEVAP VERMİYORDU. SAKİN VE SÖĞÜK BAKIŞLARI ONUN ÜZERİNDEYDİ...



...SİMDİ İSE GEÇENİN KIZLARI ONLAR...

KİMSİNİZ?



GARİP BİR ŞEKİLDE GÜLÜMSEYEREK ONA NİCE YAKLAŞIYORLARDI.

TANRIM!
HAYIR!

ONLARIN HÜZÜNLÜ YÜZLERİNDEKİ BU GARİP GÜLÜMSEME NEYDİ?...



DURUN!

HERBİ BİR EMİRLE DURDULAR...

SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORDUM DÜZENİY...

SENİNLE SON KARŞILASMA MIZI HATIRLIYORSUN. YÜZÜNDEKİ YARA İZLERİ SANA BUNU HATIRLATIR!



BENİM HATIRATIMI ÇALDIGINIDA BİLİYORSUN...

NEREDE O DÜZENİY?



LÜTFEN... LÜTFEN DURUN... BENİ BAĞIŞLAYIN... SÖYLEDİĞİNİZ HERŞEYİ YAPACAGIM...

HATIRAT NEREDE?!

O SATILDI. SANIYORUM LONDRA'YA GÖNDERİLMEK ÜZERE GEMİYE YÜKLENDİ...



LONDRA... YIL 1896... TAM
ÜÇ ASIR SONRA...

ALIN ONLI...
PARÇALAYIN, KANINI
EMİN... KIZITILIN
ONLI... CEHENNE-
ME GITSİN!

DRAKULA'YA
HİCBİR PARÇA
KALMASIN
ONDAN!

BUNDAN SONRA
AYNI YERDE
KALMAYACAĞIM...

PİS HAYVANLARIN
KANINI EMMEMEYE
CEĞİM!



DRAKULA YENİ KARARLARLA ORADAN UZAKLAŞTI.
ARKASINDA SNAĞOV KÖYÜNÜN KIZLARI, ONUN KUR-
BANLARI FAALİYETTEYDİLER. DRAKULA BU MANZA-
RAYI SEYRETMEDEN ORADAN UZAKLAŞTI...



SİZE KESİNLİKLE
SÖYLEMELİYİM. BU
YENİ KİTAP BENİM
İÇİN BÜYÜK
BİR SANS
OLDU...

İMKANSIZ
SEYLER YAPAN
HARİKA
BİR ADAMIN
HATIRATI...



NASIL
BİR SEY?

SİMDİLİK
BİR SEY SÖYLE-
MEM GERE-
KİYOR...



GÖRECEKSİNİZ...
BU ADAMIN ANILARI
ÜZERİNE ÇOK İYİ BİR
ROMAN YAZACAĞIM SİZE...
HARİKA BİR ÇALIŞMA
OLACAK!

ÇOK MI...
ROMANINIZI
BEKLEYECEĞİM...

BENİM ADIM DAPHNE... FAKAT BÜ BENİM HAKIKİ İSMİM DEĞİL. MODERN İNSANLAR GİBİ BEN DE ADIMI DEĞİŞTİRDİM. BÖYLEŞİ DAHA ÇOK HOŞUMA GİDİYOR.. SİZE İLGİ ÇEKİCİ BİR HİKÂYE ANLATAÇAM. AMA ÖNCE BENİ TANIMANIZ GEREKİR: BEN BİR AĞACIN İÇİNDE YAŞIYORUM. GERÇEKTE AĞACA GİRMİŞ BİR RUHUM. BEN BİR AĞAÇ TANRIÇIYIM...



İSTER KURT OLSUN, İSTER
İNSANİ ARES PALAGIAN'LA KÖNÜ-
SABİLİRİM BEN. HAYATTA YAŞADIĞI
SÜRECE MUTLU OLMUŞ BİR KİŞİDİ

KURT ADAM

Korlu
ROY THOMAS
DESİN
VAL MAYERİK
ve
MIKE ESPOSITO



ARES PELAGIAN BİR NOEL GECESİ DOĞMUŞTU. BİLİNDİĞİ GİBİ BÜTÜN KURTAR DA BU DEVREDE DOĞAR...

ÇOK İYİ BİR BABA SI, ANNESİ VARDI. MUTLU AİLEYDİLER...



ARES SON DEREDE HAREKETLİ, HER TÜRÜLÜ OYUNU SEVEN BİR GENÇTİ...

AMA HER HALİYLE O KÜÇÜK BİR HAYVANDI...



DİĞER HAYVANLARI ÜRKÜTÜYORDU...



YEDİ YAŞINA GELDİĞİNDE DEĞİŞİKLİK OLDU...

BİR AKŞAM ARES GEC VAKIT EVİNE DÖNÜYÖRÜLÜ BABASININ ONA YAPTIĞI MIZI KAYI ÇALARAK...



BİRDEN...

GEZİN-TİSİ SONA ERDİ... DÜŞTÜ...



KALKACAĞINI DÜŞÜNÜYORDUM. FAKAT O BİR SÜRE HAREKET SİZ YERDE KALDI...

TEKRAR HAREKET LENDİĞİNDE ARTIK YEDİ YAŞINDA BİR ÇOCUK DEĞİLDİ...

TAM BİR KURT OLMUŞTU ...



BÜ DEĞİŞİK-
LİĞİN SASKIN-
LIĞI ÜZERİNDEY-
Dİ ...

AMA YİNE DE
HAREKET VE
CANLILIK DOLUY-
DU. YENİ
KİSİLİĞİNE
HEMEN
ADAPTE OL-
DU ARES ...



"VE BÜYÜK BİR
HİRSİ AVLANMAYA
BAŞLADI ...

... KOVALIYORDU ...

BÜTÜN BÜ OYAYLA.
RİN BENİM ETİRAFIMDA
OLMASI BANA GÜLR
VERİYORDU ...



GECELERİ BENİM
YANIMDA GECE DOĞ-
RULUYORDU ...

SONRA SÜBAHLARI
YİNE BİR ÇOCUK
OLARAK KENDİNE
GELİYORDU ...



TAMAMEN
ÇİPLAKTI ...
ÜSLÜYOR-
DU ...

BİRSER ONLU
ÇAĞIRDI ...

ADES!



... BABA ...
SNDİ ...

HİÇ DÜŞÜNMEYEN ARES'E HAY.
KİRDİM ...



ELBİSE
LERİNİ
Gİ!

ARES BİR AĞACIN KENDİSİYLE KONUŞMASINDAN DOLAYI
BİR HAYLI SASKINDI ...

ADES!
BÜNLİN
MANASI
NEDİR?



BÜTÜN
GECE DİŞAR.
DA KALMOR.
SUN. BENİ VE
ANNENİ NE HA-
LE DÜŞÜR.
DÜN!

ÖZÜR DİLERİM
BABACIĞIM.
BİR DAHA YAP-
MAM ...

SÖZ ...

AMA ARES SÖZÜNDE DURAMADI...
TEKRARLADI BU KACISLARINI...



ARES GÖKYÜ-
ZÜNDE AY
TAM HALE
GEUŞTE EVLEN
ÇIKARDI...
ANNESİNE
VE BABASINA
SEZDİRMEYE
ÇEK ŞEKİLDE...

İKİNCİ KİŞİLİĞİNE
O ZAMAN GİRİYORDU.

ÇOCUK VEYA KURT ÇOK MI AVCIYDI...



VE DAİMA BENİ ZİYA
BETE GELİRDİ. AVLARI.
Nİ DA BERABERİNDE
GETİREZEK...

BİR SÜRE SONRA
BABASI ÖLDÜ...
ARES BULUNDU...
AŞKI TANDI...

BENİM DALLARIMIN
ALTINDA GENC
SEVGİLİSİNE
EVLENME
TEKLİF
ETTİ...



BİR YIL SONRA LİNDİ İLE ARES
EVLENDİLER...



LİNDİ ARES'İN EŞİ.
SEN EVLİ VE BABA
OLDUĞUNU BİLMİYOR
DU...

AYNI ZAMANDA ARES KURT OLARAK TA
BİR EŞ BULMUŞTU KENDİNE...



ONLILNLA DA ÇOĞU
GECELER BERABER
GEZİYORLARDI...



O SİRALARDA ARES'İN EŞİ
DÖRT YAVRUSUNU BESLE-
MEKLE MEŞGULDÜ...

"VE ONLAR
BÜYÜKLÜĞÜNDE
PROBLEMLER
BAŞLADI..."

O ZAMANA KADAR ARES'İN VE
ESİNİN VARLIĞINDAN İNSANLAR HA-
BERDAR OLMAMISLARDI. AMA DÖRT
KURT DAHA ONLARA EKLENİNCE..."

... İNSANLAR KURTLARDAN
HABERDAR OLDULAR..."

AYRICA ARES'İN ÇOCUKLARI İN-
SANLARA AIT HAYVANLARA
SALDIRIYORLARDI...

...VE ZAMAN-
LA BU
SALDIRILAR
DÜYÜLDÜ

ÇOK GEÇ-
MEDEN
KURTLAR
ALEYHİNE KO-
NUŞMA BAŞLADI.

KURTLAR
MI?

DELI
MISIN? WILTSHIRE'DE
KURT OLDUĞUNU
HİÇ DUYMADIM!

ÖYLE
MI?
DIŞARI
BİR
BAK!

YENİ
ALDIĞIM KOYUN.
LARI GÖR!

GERCEKTEN DE KURTLAR
HAYVANLARA SALDIRMISLAR.
DI...

BİR SEYLER
YAPMAUSIN SEV-
GİLİM. HERKES
BUNDA
BAHSEDİYOR!

BABAM
ONLARI
AVLAMAK
İÇİN BİR
PARTİ YAPIL-
MASINI
İSTİYOR!

PÖĞRÜ
LINDA.

HEP BÖYLE
SÖNÜYÖR.
SUN SONRA
DA HİÇ
BİR ŞEY
YAPMIYORSUN!

HEP
EVİNDE
OTURUP
SİLAHINI
PARLATIYOR.
SUN.

BİR SEYLER
YAPACAGIMLINA

ERTESİ GECE AY GÖKYÜZÜNDE BÜYÜMÜŞ-
Tİ... YILSYUVARLAKTI...

ARES KARISINA
DIŞARI ÇIKACAĞINI SÖY-
LEYEREK BENİM YANIMA
GELMİŞTİ...

AVA ÇIKTI...

ARES VE EŞİ YİNE BENİM KÖKLERİMİN
YANINDA BULUŞTULAR...

EŞİ ONUN SIK
GELMEMESİNDEN
ŞİKAYETÇİNDİ...

BÜYÜK ARADA OĞULLARINA KOYUNLARA SALDIRMAMALARINI ANLATMAYA
ÇALIŞTI...

..BUNLARI NE KADAR
ZOR OLDUĞUNU BİLİ-
YORDU...

ANİDEN...

AVCILAR ONLARIN YERİ-
Nİ BULMUŞLARDI. ATEŞ
EDİYORLARDI. ARES VURUL-
DUĞUNU HİSSETTİ...

VURDUM
ONU!

YARASINI
YALAYARAK İYİLEŞ-
TİRMEYEN
ÖNCE KINLE
ONLARA BAKTI...

GÜÇLÜ HİSSE
DIYORDU
KENDİSİNİ...

VE
SONRA...

..KENDİSİNE SAL-
DIRAN AVCIYA BİR
DERS VERMEK
İSTEDİ...

OH!
TANIRIM!
HAYIR!



"HAYIR,, DİNE
BAĞIRDIM.. AMA
O BENİ İŞİTMEYİ
BİLE..."

COK İYİ NİŞAN ALMIŞTI.
KURŞUN TAM YERİNİ
BİLDİ...

KRAKK!





...KURTAR
ÜZERİNE
ATILDILAR...

...ARES HİÇ SESİNİ ÇIKARMA-
MIŞTI. DİĞERLERİ BÜTÜN GÜÇ-
LEBİYLE ONUN HER TARAFI-
NI PARÇALADILAR...

ARES YERDE
ÖYLECE
KALMIŞTI...



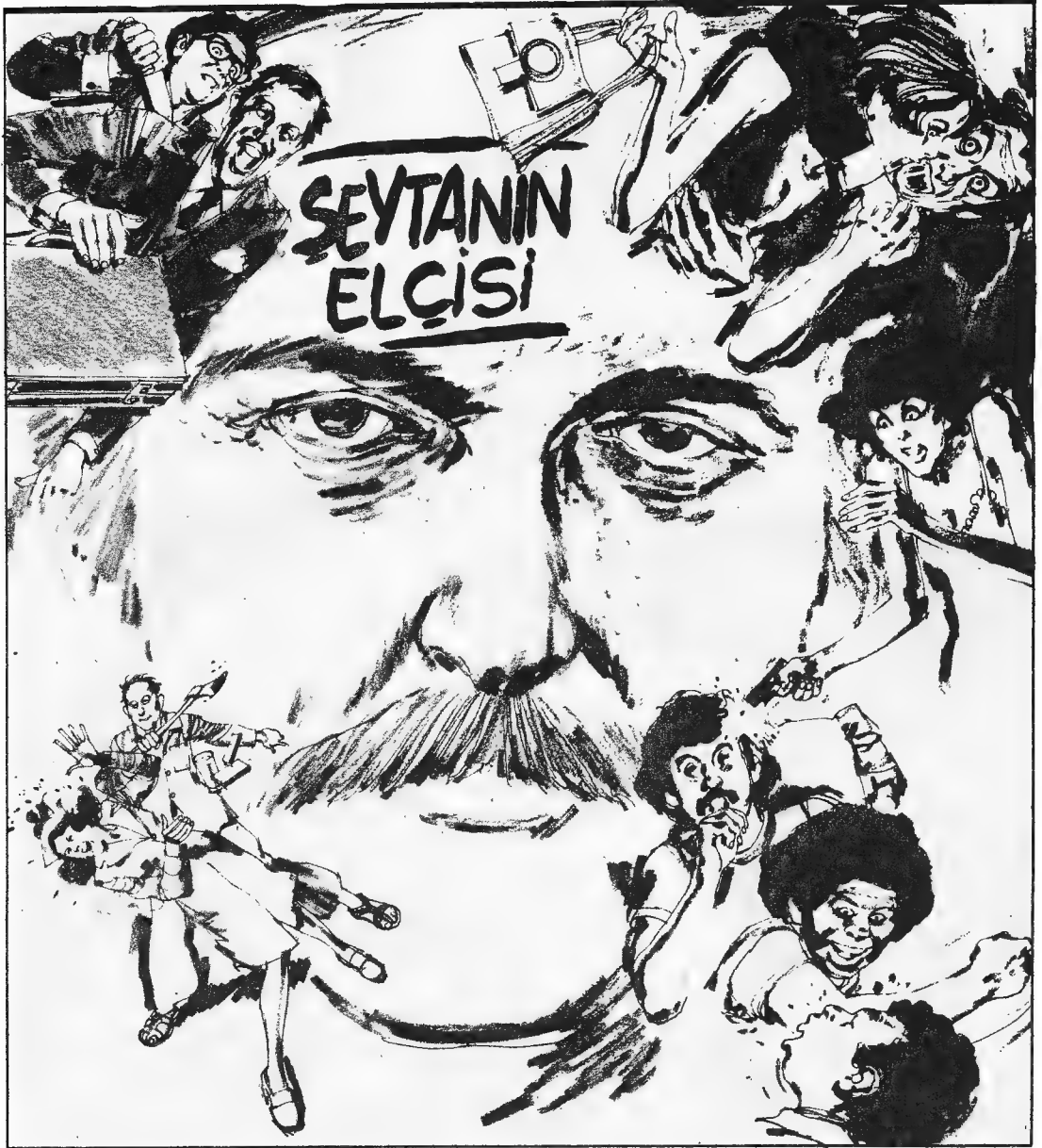
ÇİFTÇİLER DE
KAÇTIKLARI
İÇİN BU
MANZARAYI
SADECE
BEN
GÖREBİLDİM...

PARLAK BİR
AY IŞIĞININ
ALTINDA OLDU
HEPSİ...

ARES
KENDİ CİNSİ
TARAFINDAN
PARÇALANMIŞTI...

İKİ
CEŞMEYANCA
NA YATARLAR
KEN
YAVAS YAVAS
GÜNLÜK İLK
IŞIKLARI DOĞU
YORDU...

SİMON İNGELS SEYTANIN YERYÜZÜNDEKİ ELCİLERİNDEN BİRİSİDİ.
ÇOK KIZGIN, DEHŞET SAĞAN BİR ADAMDİ. ZALİMDİ... BİR MAKİNA İNTİZAMİ
İÇİNDE YAPTIĞI TEK BİR İŞ VARDI... İNSANLARI İNSANLARA ÖLDÜRMEK...



SİMON İNGEL BİR KURBAN BULDU MU GERİSİ KOLAY. Dİ. BİR HAYALET GİBİ KURBANINA YAKLAŞIR VE ONUN AKLI-NA GİREBİRİ...



KORKUNÇ BİR Bİ-ÇİMDE KURBANININ DÜŞÜNCELERİNDE ÖLDÜRME DÜŞÜN-ÇESİNİ YARATIRDI...

BANA BAK! YİNE TEMBEL TEMBEL OTURU- YORSUN!.. NİÇİN TABAKLARI YIKAMADIN? BURALARI TEMİZLEMEN GE- REKTİĞİNİ BİLMİYOR MİSUN? AZ SONRA ANNEM GELE- ÇEK!



SİMON İNGELS'İN KURBANINI KENDİNİ GERÇEKTEN KİŞİLİĞİNDEN UZAKLAŞMIŞ, SAĞ, İNSANCIL DUYGULARIN YERİNE TÜM KÖTÜLÜKLERİ YAPACAK BİR KİŞİ OLARAK BULUR. ÖLDÜRMEĞE HAZIR BİR İNSANDIR ARTIK O...



...VE HAREKET SON BULDU. GLINDA SİMON İNGELS'İN YAPACAGI TEK ŞEY VAR. DİR. HEMEN ORADAN UZAK- LASMAK. KURBANINI VİEDA. NYLA BOŞBAŞA BIRAKARAK ORADAN GİDER...

SIMON INGELS İLGİ ÇEKİCİ BİR
TİPTİR. HERKESİN, GÖRÜNDÜ-
NE SAYGI GÖSTERDİĞİ, SON DE-
RECE BİLGİLİ, İSTÜN ÖZELLİK
LEBİ OLAN BİR İNSAN. O, MİLYONDA
BİR, HATTAMİLYARDA BİR, PASTLA
NAN İNSANLARDAN BİRİSİDİR.



SIMON
INGELS
İSİNİ
SEVER.
HEM DE
BÜYÜK
BİR
AŞKLA,
AŞKLA
ÖLDÜRME-
Yİ
İSTER...



BÜYÜK BİR USTALIKLA
BAŞKALARININ DUYGULARI-
RINA SAHİP OLMAĞI,
ONLARI DÜLEDİĞİ GİBİ
KULLANMAYI BİLİR...
KURBANLARI ARTIK
KONTROLLİ ALTINDADIR
ONUN, O NE İSTERSE
OLUR...



SIMON INGELS'İN GÜNLÜK HAYATI BİR HAYLI İLGI ÇEKİCİDİR ...
SABAHLARI ERKEN SAATLERDE EVİN SAHİBİ GENÇ KADINA
SALDIRAN BİR SÜTÇÜ OLUR ...



“ÖĞLE ÜZERİ ZİMMETİNE
PARA GEÇİREN BİR
BANKA VEZNEDARIDIR...”



ÖĞLEDEN SONRA İŞE AZILI
LAYDITLARDAN RÜSVET
ALAN BİR POLİS MEMURUDUR.



TRAFİĞİN EN SIKIŞIK ANINDA
BİR TAKSİ SÖFÖRLİ OLLUR . KAZA
YARATARAK SEKİZ ON KİŞİNİN
GÜLÜMÜNÜ SAĞLAR...”



“...VE GECE
GELDİĞİNDE
LÜRKİTİLCİ
BİR MANYAK
BİÇİMİNDE
ORTAYA
ÇIKAR...”

SIMON İNGELS...
BİRÇOK
MEZİYETLERİ
OLAN BİR
İNSANDIR O..
DOĞUMUNDAN
ÖLMÜNE
KADAR
MÜKEMMEL BİR
İNSAN OLARAK
YAŞAMISTI O...
TALEBELİĞİNDE,
EVLİLİK
HAYATINDA, İŞ
HAYATINDA
ÖRNEK BİR
İNSANDI...
MÜKEMMEL
BİR KOCA,
DINDAR BİR
KİŞİYDİ.
HAYATINDA
HIÇ YALAN
SÖYLEMEDİ,
İÇKİ İÇMEDİ,
SİGARA
BİLE
KULLANMADI...



YAŞADIĞI
SÜRE
İÇİNDE AZ
KASTANAN
MÜKEMMEL
İNSANLARDAN
BİRİYDİ O...

AMA
BU KADAR
MÜKEMMELLİK
İÇİNDE
ANORMAL
BİR TARAF
OLMALIDYDI...



SİMDİ ÖLÜNTÜ ARTIKO... VE YASADIĞI
HAYATTA YAPAMADIKLARINI BU KERE
GERÇEKLEŞTİREN BİR MANYAKTI...
O KADAR MÜKEMMEL BİR İNSANIN
CENNETİN KAPISINDAN KOVULARAK
CEHENNEME YOLLANMASINDAN SONRA
BU DÜRLÜME
GELDİĞİ
RİVAYET
EDİLEBİLİR...



SİMON İNGELS ARTIK ÖLÜDÜR...ARTIK
BİR İNSAN DEĞİLDİR O...



ONLARI ÖLDÜRMEK İÇİN TESHİK ETMEK
SİMON İNGELS'İN EN BÜYÜK ZEVKİDİR.
ÇILGINCA TESHİK EDER ONLARI...



VE BİR GÜN BU TESHİĞE
ULMAYAN ERKE ÇIKAR...

YENİ GÖREVİ ÖLÜME HİZMET ETMEKTİR. İNSAN-
LARI İNSANLARA DÜŞÜRMEK VE ONLARI
BİRBİRLERİNE ÖLDÜRMEK...



SİMON İNGELS BUNU BİR TÜRLÜ ANLAMAMIŞTIR. NİÇİN KENDİSİNE KARŞI GEUR BU
İNSAN? NİÇİN ONUN EMİRLERİNİ DİNLEMİYİZ? ÇÜNKÜ HAYATINDA BÖYLE BİR TESHİĞE
İHTİYAÇ OLMAMIŞTIR... İŞTE BU YÜZDEN KARŞISINDAKİ ADAMLARIN ONU DİNLEMİYİŞİNE ŞAŞIR.
VE ÖLDÜRÜLMEK İSTENEN İNSANIN ELE GEÇİRDİĞİ ŞANSTUM İNSANLARI SİMON İNGELS'İN ZÜLMÜN-
DEN KURTULUR.



İSTE GELİYOR. GİTTİK-
ÇE BÜYÜYOR VE YAKLA-
ŞIYOR...



ONUN GELMESİNİ İSTİYOR
SUNUZ...

... HEM DE GELMEYE-
SİNİ ...



ONA İHTİYACINIZ VAR.
SİZİ BÜYÜLTÜYOR. ONU
İSTEMİYORSUNUZ.
AMA ONU DÜRDÜRE-
MAZSINIZ...

DAHA YAKINA ...
DAHA YAKINA
GELİYOR...



DURMADAN BÜYÜYE-
REK YAKLAŞIYOR...

... KARANLIKLARDA...



... KARANLIKLARIN İÇİN.
DE BİR BAŞKA ŞYAH-
LIK. YOKULLUŞ... ŞYAH-
LARIN İÇİNDE BİR
KARANLIK...

UÇSIZ BUCAKSIZ BİR KARAN-
LIĞIN İÇİNDESİNİZ ARTIK.
KAÇMAYAN, ETRAFI SARAN
BİR KARANLIK...

ÜSTTEN, ALTAN,
YANDAN, HER TARAF-
TAN SARAN KARAN-
LIK...



... VE ONUN
İÇİNDE
SİZ...

GÖZLERİNİZ BİR
GÖKKUŞAĞINI ARIYOR. YA
DA ONUN PARÇALARINI...

KRİSTAL GÖKKUŞAĞI

... AMA NE GÖKYÜZLÜ VAR, NE DE
GÖKKUŞAĞI...

.. HER TARAF.
TAN KİŞİTİLDİNİZ.
KAYA
GİBİ SEBİT
BİR
KARANLIK...

...VESİZ!

BÜ KÖRKÜNG
KARANLIĞIN İÇİNDE
YALNİZSİNİZ... YALNİZ
VE KÖRKÜLLÜ...
LİRKİTİYÖR BÜ
KÖRKÜNG İKARANLIK...

KARANLIĞIN ÇARESİZLİĞİ...
YALNİZLIĞIN ÇARESİZLİĞİ...
BAĞIRIYORSUNUZ... HAYKIRIYORSU
NUZ... AMA DUYAN YOK...

YAPACAK
HİÇ BİR ŞEY
YOK...
SİZ BİR
HİÇSİNİZ
BÜ
KARANLIĞIN
İÇİNDE...

BİR KARANLIK ORTASINDA
GÖKKUŞAĞI ARIYORSUNUZ...
BİR GÖKKUŞAĞI YOK... AMA
YİNE DE ARIYORSUNUZ...

KARANLIKLARIN İÇİNDE BİR YOL...
İŞİK VEREN BİR YOL...

HİÇ BİR YOL YOK...
KARANLIKLARIN İÇİNDE
GÖRÜNEN HİÇ BİR YOL
YOK...

KENDİNİZE BİR YOL
BULACAKSINIZ...
UMİTLARINIZI KAY-
BETMEDEN BİR YOL
ARAYIN. BÜ
KÖRKÜNG İKARANLIK.
TAN VE ÇARESİZLİK.
TEN KİTİLMÄK
İÇİN BİR YOL...

... AMA BİR UMUT VAR. BÜ KARANLIKLARI
AŞABİLMEK, VE BİR YOL BULABİLMEK
UMUDU...

BIKMAPAN, U.SANMAIDAN DÖĞÜŞ-
REK ARAYIN BU YOLU...



BİR TUTSAKSINIZ SİZ... AMA BLIN -
DAN KURTULMANIN ÇARELERİ OLA -
CAKTIR MUTLAKA ...

KARANLIĞIN MUTLAKA BİR SONLU
YARDIR... BLI SONA ERMEK İÇİN İLER -
LEYİN...



...KARANLIK

HER TARAFINIZI SARIYORLAR . KARANLIĞIN YE -
RİNİ ALAN SANCILAR BAŞLADI ŞİMDİ... HERTARAFI -
NIZI İSTİYORLAR. KORKUĞ BİR SANCİ BLI...

İSTE İLERLE -
YISIN SONLUÇU...
KARANLIKTAKİ
PATLAMIA...
ETRAFINIZI
SARAN
KORKUĞ
YARATIKLARIN
FELEKET
ÇİĞUKLARI...



SANCİ GİTTİKÇE ARTIYOR, BÜYÜ -
YOR... HER TARAFTAN ETLEİNİ -
Zİ KOPARIYORLAR...

... VE ARTIK HER ŞEYİN YOK
OLDUĞUNU GÖRECEKSİNİZ...

KAÇIN...
KOŞUN... BLI
KORKUĞ
SANCIDAN
KAÇIN...
ŞEYANLAR -
DAN VE
KARANLIKLAR -
DAN
KAÇABİLİRSİNİZ
ARTIK...



HEDEFE DOĞRU, AYDINLIĞA DOĞRU KAÇIN,
DURMAYIN !..

BLIRADA
HIÇ BİR ŞEY
YOK ARTIK
SAKINLIKTAN
BOSKA...



...VE ARTIK RUHLUNUZ SİZİN BULACAK

CÜNKÜ GÖKLÜŞAĞI-
NIZI BULDUNUZ SİZ...

İŞTE AYDINLIK VE CENNET...
SESSİZLİK VE KARANLIK, KAH-
REDİCİ SANCILAR YOK OLDU.
GÖKLÜŞAĞI'NIN SİZE SINDI-
ĞU NİMETLER BURADA...

BUNDAN BÖYLE YALNIZ DEĞİLSİ-
NİZ ARTIK. ORADA BİRİSİ OTURU-
YOR VE SİZİ BEKLİYOR...

GÖZ ALICI BİR
GÜZELLİK SİZİ
SEYREDİYOR...

GÖKLÜŞAĞI'NIN BÜTÜN
GÜZELLİKLERİNE SAHİP
O. AĞZI HAFİF ARALIK
VE ISLAK... ÖPÜLMESİ
BEKLİYOR...

...O AN
GELİYOR.

HIZLA...

...GÜLÜYOR
SİZE...

GÖKLÜŞAĞI-
NIZA KAVU-
ŞUYORSUNUZ.

...VE ONA ULASTIĞINIZDA BÜYÜK
BİR ZEVK DUYUYORSUNUZ...

SİZİ SEVİYOR, OK-
SUYOR O BÜTÜN
GÜZELLİĞİYLE...

SULH VE SÜKUNLUDA BULU-
YORSUNUZ. ONUN DOKUNUSLARI-
LA KENDİNİZDEN GEÇİYORSUNUZ...

ARTIK SANCİYİ UNUTTUNUZ. YALNIZLIK,
KARANLIK UNUTULDI...

GÖKKUŞAĞI
YIKADI
HER ŞEYİ...

SİMDİ GÜZLÜ-
SÜNÜZ,
YAŞIYORSU-
NUZ...

ZEVKTEN, MUTLULUKTAN,
HAZDAN GEVSEDİNİZ... GÖKKU-
ŞAĞININ BÜYÜLEYİCİ GÜZELLİ-
Ğİ SİZE HER ŞEYİ UNUTTURDU...

ETRAFINIZI SARAN BU RAHAT-
LIK SİZİ MEMNUN EDİYOR...
ZEVKİN DORUĞUNA VARDINIZ...

BU SONSUZ ZEVK YAVAS YAVAS YENİ BİR SAN-
CI GETİRİYOR. RUHUNUZU VE VÜCUDUNUZU SA-
RAN BİR SANCİ. SICAK, RÜYA GİBİ BİR SANCİ...

BU ZEVKİ BOSALTAN, AKITAN
BİR ŞEY VAR. BİR ŞEYLER GİRİ-
YOR VÜCUDUNUZA... BAMBASKI BİR
ZEVK ÇIKIYOR ORTAYA... KARANLIK, BAS
DÖNDÜRÜCÜ BİR ZEVK.

SİZİ DEĞİŞTİREN YEPYENİ BİR
ZEVİK. ONSİZ OLAMAYACAKSINIZ
ARTIK.



ONA HER ZAMAN
İHTİYACI -
NİZ OLACAK ...

LUTIA GÖKLUĞUNU
KAYBETSENİZ DE...



YALNIZSINIZ YİNE

SİZİ YALNIZ
BIRAKTI.
SANCILI VE
KARANLIKLAR
İÇİNDE...



GÖKLUĞUNUZU KAYBETTİNİZ
BİR DAHA BULAMAYACAKSINIZ
ONLARI...

ŞİMDİ KENDİ -
NİZE YENİ
GÖKLUĞUNU
BULMALISINIZ...



ONLAR HIÇ BİR ZAMAN BİRİNCİSİ GİBİ
OLMAYACAK. BU BAŞKA BİR ZEVİK
GETİRECEK SİZE...



YAŞAMAK İÇİN BU YENİ ZEVİK
ALISACAKSINIZ...



BU ZEVİK
SİZİN İÇİN SAH
TE VE HUZURLU
GELE BİLE
YİNE DE
ALISACAKSINIZ...

ARTIK BU ZEVKİN ESİRİ OLDUNUZ.
BİR PARAZİT GİBİ YAŞAYACAKSINIZ
ARTIK...



SAHTE
ZAFERİNİZLE
YALNIZ VE
SANCILISINIZ...

... VE O KORKUNC
KARANLIĞA DÖNÜ
ŞÜNÜZ BAŞLIYOR...



... SİZİ HİÇ BİR ZA-
MAN YALNIZ BIRAK-
MAYAN KARANLIK...



BUNDAN SONRA...



... KARANLIĞIN İÇİNDEN
YENİ BİR GÖRÜNTÜ
ORTAYA ÇIKACAK...

... KAYBOLAN
BİR
GÖKKUŞAĞI
NİN
FARÇALARI...



... KIRILAN
BİR RÜYA -
NİN KIRIN-
TILARI...



... KAYBOLMUŞ BİR
RUHUN KALINTISI...



LİME
LİME
OLMUŞ,
PARÇALAN-
MIS BİR
GÖKKUŞA -
ĞINDAN
KALAN
TEK
SEYDİR BİLİ.

SON

GEORGE HARPER İLGI ÇEKİCİ ROMANLARIN YAZARINDI. ANCAK BURADA
YAZILANLAR BİR ROMAN DEĞİL, GERÇEK BİR OLAYDIR. VE GEORGE
HARPER İLE KARISI OLANLARI GÖRDÜLER...

KARSIMIZDAKİ HAYÂL



ÜNLÜ YAZAR İLE KARISI BU ESKİ EVE
GELDİKLERİNDE HER ŞEY SANKI
PLANLANMIŞ GİBİYDİ. DIŞARDA ŞİDDETLİ
BİR FIRTINA, ESKİ EVİN İÇİNDE DE
LİRKÜTÜCÜ BİR HAVA VARDI...

SON
HATIRLADIĞI-
MA GÖRSE
GÜNEŞ VARDI
DIŞARDA.

HAYRET!
BEN DE
ÖYLE
HATIRLI-
YORUM...
GÜNEŞ VARDI.

GALİBA İKİMİZDE
YAŞLANIYORUZ
ARTIK. TİPKİ BENİM
HİKAYELERİMDEN
BİZİNDEKİ
GİBİ.

SATAMADIĞIN
SU
HİKAYELER...

NE GECE!..
BÖYLE BİR HAVA-
DA YÜRÜYÜŞÜ
NEREDEN DÜ-
ŞÜNDÜK?

BİLMİYORUM GEORGE...
DIŞARI ÇIKTIĞIMIZI BİLE
HATIRLAMİYORUM.

GEORGE!
SİZAYA
BAK!

GEORGE VE MARION BU KONUDA
AYNI DÜŞÜNCEDEYDİLER. ARTIK
ESKİSİ GİBİ OKUNAN BİR YAZAR
DEĞİLDİ GEORGE...

BU BAHSİ
KAPATSAK
İYİ OLACAK...
ŞİMDİ BAŞKA
ŞEYLERDEN
BAHSETME-
MİZ
GEREKİR.

EYET, HAKLISIN
GEORGE. ANCAK
BU HAVADA
SICAK BİR
KAHVE İÇER-
SEK DAHA İYİ.
OLUR
MUTFAĞA
GİDELİM...



PENCERE KENARINDA DURAN BİR KADIN
DIŞARIYI SEYREDİYORDU. BEMBESİZ BİR
KADINDI. GEORGE İLE MARION ŞAŞKIN-
LIK İÇİNDEYDİLER...

SENİ
İŞİTME-
Dİ
BİLE...

EVET... GALİBA
SAĞIR BİR KADIN...

KİM BU
GEORGE?
NE
YAPİYOR
ORADA?

DUR BAKALIM... SİMDİ ANLARIZ...
BAYAN... BAYAN!...
KİMSİNİZ SİZ?



GEORGE
ELİN ONUN İÇİNE
GİRDİ!

GERÇEKTEN DE BU GARİP BİR
OLAYDI. GEORGE HARPER DOKUNDUĞU
KADININ GERÇEKTE ORADA OLMADIĞI-
NI GÖRDÜ. HIÇ BİR ŞEY YOKTU...

GEORGE!
GEORGE!
BİZE
DOĞRU
GELİYOR

HAYIR.
BİZİM BURADA
OLDUĞUMUZUN
FARKINDA BİLE
DEĞİL O!

YATAK
ODASINA GİDİYOR.
DAHA ÖNCE
YASADIĞI
YERE, O
DAHA ÖNCE
BURADA
YASAMIS BİR
HAYALET
MARION!

KORKU-
YORUM
GEORGE!
BİR AN
ÖNCE
BURADAN
GİDELİM
!



APTALLIK ETME! ONU
TAKİP EDELİM. BÖYLE BİR
HAYALET YÜZLÜNDEN Mİ KACA-
CAGIZ? ÜSTELİK BİZDEN
HABERİ BİLE
YOK!

ŞİNA BAK NE KADAR GÜZEL.
BEN DE ONDAN KORKUYORUM AMA
BENİ ETKİLİYOR AYNI ZAMANDA...
ONUN KİM OLDUĞUNU ÖĞREN-
MEYİZ...



BENİ DİNLE MARION.
AYLARDANBERİ
YATINEVİNE BİR HİKÂYE
BİLE SATAMADIM. HEPSİ-
NİN DÜZ HİKÂYESİLER
OLDUĞUNU SÖYLELER.
ŞİMDİ BU OLAY BİZİM
İÇİN BİR BAŞLANGIÇ
OLABİLİR...

VE BÖYLECE HAYALETİN HARE-
KETLERİNİ İZLEMeye BAŞLADILAR.

KENDİ YATAKLARINDA UYIYAN
BİR GÖLGE VARDI. ARTIK O GÖLGE
EVLİ GİFTİN YASANTISINDA BİR
ÜÇÜNCÜ KİŞİ GİBNDİ...

GEORGE! TIPIK YAŞAYAN BİR
CANLI GİBİ HAREKET EDİYOR.
ŞUNA BAK!... LÜTFEN...LÜTFEN
GİDELİM BURADAN...

HAYIR!

ONUN
HAKKINDA
BİRŞEYLER
ÖĞRENMEYİ
BEKLEYECE-
ĞİZ
MARION!

BANA
ÖYLE GELİYOR
Kİ BURADA
OLDUĞUMUZU
BİLİYOR
O!

HARPER YENİ YAZACIĞI HİKÂYE-
NİN ETKİSİ ALTINDA KARISININ
GİTME TEKLİFİNİ KABUL ETMİ-
YORDU...

ONUN BİZDEN
HABERİ YOK!
İSTİYOR
BİZİ. EMİN OL
MARON!

AMA
BİRŞEYLER
DİNLİYOR
GİBİ...

FAKAT ÖLÜ
BİR KADIN NE
BEKLEYEBİLİR
?

GEORGE.
DİNLE...
BİR
SES...

EYET
GARİP BİR
SES...
YAKINLA-
ŞIYOR...

BUN
GEORGE?
NE
OLUYOR?

MARION KORKUNLA GEORGE'YA
SARILDI. KORKUNLA'NE OLACAGINI
BELLİYORLARDI...

GARIP BİR
OTOMOBİL...
GÖRÜYOR
MUSUN
MARION?

GALİBA O DA
GÖRDÜ OTOMOBİLİ.
BAKİYOR ONA
DOĞRU... NASIL
GÖRDÜ ACABA
?

EYET... BAKALIM NE OLACAK?
BİZİM ZİYARETÇİMİZİ
KARŞILAYALIM...

GENÇ BAYAN.
BİR ŞEY Mİ
ARADINIZ
?

HELEN!
NASILSIN?

GELEN ZİYARETÇİ ONLARLA İLGİLENMEMİŞTİ
BİLE. O DOĞRUDAN DOĞRUYA GEORGE İLE
MARION'U GEZEREK İÇERİ GİRDİ...

ELEANOR! HOŞ GELDİN. ÖĞLE-
DEN SONRAKİ, MÜTHİS FIRTINADAN
SONRA BURAYA GELEMEYECEĞİNİ
SANMIŞTİM...

HELEN! NASIL YAPTIN
BUNU? BU HARİKA EVİ
NASIL SATIN ALABİL-
DİN?

EV SAHİPLERİNİ İKNA
ETMEM GEREKMEDİ...
ONLARIN İLGİ ÇEKİCİ BİR
HİKAYESİ VAR. BURA-
NIN ESKİ SAHİBİ BİR
YAZARDI. AMA PEK
EDSARILI DEĞİLDİ.
GEORGE HARPER
ADINDAKİ BİR YAZAR
KARISIYLA BİRLİKTE
BU EVDE İNTİHAR
ETİLER...

İNTİHAR MI?
PEKİ KOCAN OLU-
RADA DEĞİLKEN
BÖYLE BİR YER.
DE NASIL KA-
LIYORSUN
?

NEDEN
KORKACAĞIM?
ZATEN BRAD HER
ZAMAN EVDEN UZAK
KALMIYOR. MUAYYEN
GÜNLER İÇİN
YALNIZIM...

HEM SONRA
HAYALET HİKAYE-
LERİNE KİM
İNANIR...

SON

İSTE BÖYLE GEORGE HARPER'İN HİKAYESİ
DEĞİL BİR GEZERKEN EVDE İKİ TANE HAYALET
VARDI. HAYALETLİ BİR EV...

DR. RAYMOND GALT SON
DERECE SERT BİR AVLA-
YICI. MESLEĞİ BÜYÜCÜ
AVLAMAKTI. BUNUN İÇİN DE KEN-
DİNE HAS USULLERİ VARDI...

AH HA!
İSTE
BÜYÜCÜ
İŞİ!

O YAKILMALI
VE YOK EDİL-
MELİ!

ACABA KURBAN GERÇEKTEN
BİR BÜYÜCÜ MÜYDÜ? YOKSA
MASLIM BİR KIZ İFTİRAYAMI
KURBAN GİDİYORDU?

GÖRÜYÖR
MUSUN NASIL
KORKUYOR?
BÜYÜCÜ
O!

GÖRÜ-
RÜN
ONU!

YAKIN!
YAKIN ONU!

ÖLÜM ORDUSU

TANIRIM!
BEN
SÜÇLÜYÜM

GENC KIZIN
BÜTÜN ÇIRPINIŞI
BİR FAYDA VERME-
Dİ. DR. GALT'UN
VERDİĞİ EMİRLER
KIZIN BAĞLI OL-
DUĞU DİREĞİN AL-
TINDAKİ ODUNLAR
ATEŞLENDİ. O GE-
CE DOKTORUN
YAKTIĞI İKİNCİ BÜ-
YÜYÜCÜ BÜ.

KÜÇÜK BİR ÇİFTLİK
EVİNDE MAUDE
WICCE KENDİ HALIN-
DE BİR HAYAT YAŞA-
MAKTAYDI. DOMUZ-
LARI VE DİĞER HAY-
VANLARINLA BERABER



KÖYLÜLERİN DEDİĞİNE GÖRE
BAZİ GECELER ÇIPLAK, TEK
BAŞINA ORMANDA DOLAŞIP DI-
RURDU BU KADIN...

KÖYE DE ARADA
BİR GELİRDİ...

ERKEKLERİN
İLGİSİNİ
ÇEKER,
KADINLAR
NEFRET
EDERDİ.



MERHABA
BAYAN WICCE

BİLHASSA ELIZABETH
FLUN ONDAN ÇOK
NEFRET EDERDİ...



İŞTE YİNE MEYDANA
ÇIKTI. KENDİNE EV
ARİYOR...

MUTLAKA
ONA BİR ŞEY
YAPMALI!

İSTE O SIRADA
DR. GALİLT KASA
BAYA GELMİŞTİ...

VARİT GEÇİRMEDEN HALKA BU
YÜCÜLER HAKKINDA KONUŞMA
YA BAŞLADI

İSTE O SIRADA
ELİZABETH
FİRSATI KACIR -
MADI. DOKTORA
DURUMU
ANLATTI.

BU GÜZEL KASABANI -
ZİN TERTEMİZ OLMASINI,
BÜYÜCÜLERDEN ARIN -
MASINI İSTEMEZ MİSİNİZ
?

MALİDE
WICCE'Nİ GÖ -
RÜN, GERÇEK
BİR BÜYÜCÜ
O!

VE BÖYLECE DOKTOR BU
KADIN HAKKINDA TAHKİKATA
GEÇTİ ...

BURAYA BAK
KADIN! DIŞARI ÇIK
VE İNCİL'İ GÖR!

NELER
OLUYOR
ORADA?

SENİN İÇİN
SÖYLENENLERİ
DUYDUM!

MALİDE
ÇIPLAK
GÖĞÜSLERİYLE
GÜLLİMSEYEREK
DOKTORU
KARŞILADI...

AMAN
ALLAHIM
!

... VE ...



... GÖRÜLÜ MANZARA KARŞISINDA
SASIRAN DOKTOR SIRTILILI SULA-
RA YUVARLANDI. BU KEZ BİR
DOMUZLA KARŞIKARŞYAYDI.

"BİR GÜN ONUN EVİ-
NE GİTMİŞTİM. ONA
DOMUZ KADIN
DEDİKLERİNİ
BİLİYORDIM."



"ONU BİR ERKEKLE SEVİŞİRKEN GÖRDÜM.
İKİSİ DE ÇIRILCIPLAKTI. LİTANİMDAN ORA-
DAN UZAKLAŞMAK İSTEDİM."



ELIZABETH'İN BULI İFADESİ
VE DOKTORUN KARARıyla
DOMUZ KADININ SÜÇLÜ
OLDUĞUNA KARAR
VERİLMİŞTİ #12

YAKIN...
YAKIN
BENİ...

SÖZÜ -
GİMSİZE!

YAN
BÜYÜCÜ
YAN!

KARANLIK BİR GECEDE
BÜTÜN BLINLARIN İNTİ -
KAMI ALINACAK!

KEDİLER VE
FARELER HER TARAFI
SARACAK, VE BİR
YANGIN
GELECEK!

BENİM
GİBİ
YANACAKSINIZ!

BÜTÜN SÖYLENENLERİ ORADAKİLER
DİNLEDİLER. AMA
HİÇ KİMSE
BİRŞEYE
İNANMADI...

MAHVEDECEĞİM!
YAKACAĞIM,
HARAP EDECEĞİM
SİZLERİ!

EYAA!

DOKTOR VE
ONUN ÖLÜMÜ OR -
DUSU GÖREVİNİ
BİR KERE DAHA
YERİNE GETİRİYOR.
DÜ...



ATES SÖNDÜ -
BÜNDE ONLUN
SESİ KESİLMİŞ

ÇOK FELAKET
BİR MANZARAYCI!

FARELE-
RİN GELECE-
ĞİNİ SÖYLE-
Dİ!

FAKAT O YANICI
KOKUSU KÖYLÜN
ÜZERİNDEN GÜN-
LERCE GEÇMEDİ!



YA KEDİLE-
RE NE
DERSİN?

PÖH!
BÜTÜN VADI-
DE SADECE
ÜÇ KEDİ VAR
YAHU!

BOS VERİN ...
DELI KARININ BİRYDI!



AMA ÇOK GEÇMEDEN HAYVAN-
LAR KÖYE DOLMAYA BAŞLADILAR.
HEMDE YÜZLERCESİ ...



MISS.FLİN BU ZİYARET-
ÇİLERE ÇOK KIZMIŞTI...

YOW!

MİYAVV!
MAUVV!



DR.
GALİT'DA
HİÇ
Mİ
DEĞİLDİ!

CEHEN-
NEM OLUN
BURADAN!

VE
GÜNEŞ
BATTIĞIN-
DA
HAYVAN-
LAR
YOK
OLDULAR...

... FAKAT BU SEFER FARELER
ORTAYA ÇIKTILAR ...

BÜTÜN KAPILAR KAPALIYDI.
HERKES KENDİNİ KORUYORDU.

FAKAT MEÇ-
HUL BİR ZİYA-
RETÇİ ELİZA-
BETH'İN ORA-
SINA GİRDİ...

ÇIPLAK BİR ERKEK YÜCLÜDÜ ONUN
AKLINI BAŞINDAN ALMIŞTI SANKİ...

PERVASIZCA ADAMIN YANINA GİTTİ...

BENİ Mİ
İSTİYORSUN?
OH! TABİ
TABİ!

AMA O ADAMIN GERÇEK
KİŞİLİĞİNİ BİLMİYORDU KADIN.

SEN YALANLARINLA YAT
ZAVALLI ELIZABETH.

DERİNDEN
GELEN
BİR SES...

GÖRDÜĞÜ MANZARA VE
İSTİTİĞİ
SESLE
ÇILGINCA
EYDEN
FIRLADI
ELIZABETH...

AAAAEEEEK!

AMA ONU DI-
SARDA DAHA BÜ-
YÜK BİR FELAKET
BEKLİYORDU.

ACI FARELER İÇİN BİR YEMİ O

VE ÇOK GEÇMEDEN HAYVANCILAR
ONU PAZAR ADILAR



AZ SONRA KÖYLÜLER DOKTORU DIREĞE BAĞLA MIŞLARDI. ALTINDAKİ ODUNLAR ATEŞ LENDİ. ALEVLER HER TARAFA YÜKSELMEYE BAŞLADI...

ANCAK ALEVLER KISA ZAMANDA BÜYÜDÜ. KÖYDE HER ŞEY YANIYORDU. BİR CEHEN- NEMİ ANDIRIYORDU VADI... HIÇ BİR ŞEY KALMADI YANMADIK. KÖYLÜLER O ZAMAN SUTU DÜŞÜNDÜLER : EĞER BİR BÜYÜCÜYÜ YAKARSAZIN BUN Kİ GERÇEK BİR BÜYÜCÜ DEĞİL.

VAN HELSING'İN DEHŞET HİKÂVELERİ

“İki GÜNLER SEVGİLİ OKURLAR. BENİM
ADIM PROFESÖR VAN HELSING. SİZLERE
İLGİ ÇEKİCİ HİKÂVELERİMDEN BİRİNİ AN-
LATMAK İSTİYORUM. ÖLÜMLE ÖLÜMSÜZ
LİĞÜN HİKÂYESİ...”



VOODOO'LARIN İNTİKAMI...

HAİTİ ADASIN-
DA BİR
GECEVARISI.
GENÇ BİR
ZENÇİ, VODOO
DİNİNİN İNAN-
MISLARINDAN
BİRİSİ.
HAYKIRARAK
DUA
EDİYORDU...



BARON SAMEDADINA
HEY ÖLÜ, ÖLÜLERİN BÜ-
YÜĞÜ! KALK AYAGA!

GENÇ VODOO'NUN SÖZLERİ GÜCÜNLÜ GÖSTERDİ.
AZ SONRA MEZARLARDAN BİRİNDE KIPIRDAYA BAŞLADI...

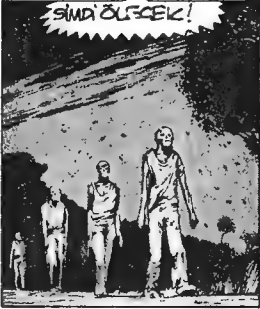
...VE ÖNCE BİR EL
KİPTİ ORTAYA...



...SONRA TOPRAK YARILDI

LOUIS BÜTÜN GÜCÜNÜ KULLANARAK MEZAR.
DAN ÇIKAN ÖLÜLERİ EMİRİ ALTINA ALDI...

VE ÖLÜLER ONU DİNLEYEREK İLERLEMeye BAŞLADILAR.



JACQUES BİTLİN GÜCÜYLE ONLARI UZAKLAŞTIRMAYA SAHİS YORDUK...

JACQUES BAK! BABAM! İSTE
O! TA KENDİSİ...



BİRİN İÇİN HER ŞEY
DURU...

SONRA SESSİZ BİR EMİR VERİLDİ SANKİ...

GERİ
DÖNÜYÖRLER!

BABA!



ÇOK GESMEYEN EMİR VERENİN
YANIN PAVDILAR...

DÖNDÜNDÜZ MÜ? PEKİ
KIZIN CESEDİ NE
REDE?

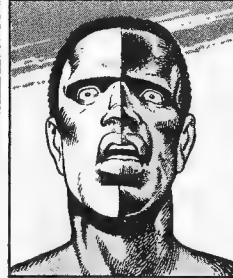


KİMSE KONUŞMADI. ANCAK BİRİ HA
RİE. KURU BİR AĞIZDAN İKİ KELİ
ME ÇIKTI.

KIZIMI
ÖLDÜREBİLİZ
MİDİM?



BİRDEN LÖLİS'İN
SÜRATİ DEĞİŞTİ...



ZOMBİ'LER YANINA
YAKLAŞIYORLARDI...



ELLERİ ONLI PARÇALA -
MAYA HAZIRDILAR...



ÖLÜMLE ŞAKA YAPMAK İSTEYEN GENÇ
LOUIS'İN FERYADI DUYULDU...

AAAAHHHHHH



AMABU SON
ŞAKAYDI...

AZ SONRA MEZARLARDAN BİRİNE LÖLİS'İN
CESEDİ TERKEDİLMİŞTİ. ANCAK YÜZÜNÜN YARISI ONLU,
YARISI ÖLÜ GİBİNDİ. SANKİ ÖLÜMLE KAYATI TEMSİL
EDİYORDU...



AMA
HAREKETSİZDİ...

24 AĞUSTOS CUMARTESİ. MANHATTAN'IN YÜKSEK BİNALARINI HÜZÜNLÜ, KARANLIK BULUTLAR SIRMİŞTİ... BU BİNALARIN EN ÖNEMLİLERİNDEN BİRİNİN 13. KATINDA BİR YOL... CULUK HAZIRLIĞI VARDI



DESADA.. UÇAK HAZIR MI?



GABRIEL
SEYTAN AVCISI...

**LANETLİ
TAPINAK**



ÖĞLEDEN SONRA SAAT 1.42 DE
LA GUARDIA ULUSLARARASI HAVAALANIN-
DAN BİR UÇAK YOLA ÇIKIYORDU. YAĞMUR
LI BİR HAVAYDI...

TAKRİBEN
BEŞ SAAT SONRA
LONDRA'DA OLACA-
ĞIZ. GECE YARISINI
BULLİR GABRIEL
LONDRA SAATİ-
LE "

BİZİ BİR ARABA
BEKLEYECEK.

Evet.

ŞİMDİ
BİRAZ İSTİRAHAT
ETMEME MÜSADE
ET DESADIA...
YORGUNUM...





SENDEN
ÖNCE ONLUN
TADINA BAK-
TIM.

NEREYE
GIDIYORSUN GAB-
RIEL? USTAMISIN
YOKSA?



BENİM
MEVCUDİYETİM
SENİ MAHVEDİYOR
GABRIEL...



AHH!
BU AYNA ...
KIBİRLİ İNSAN-
LARIN
ALETİ,
DEĞİL Mİ?

AMA
SENİ
SUÇLU
BULMU-
YORUM.



ÇOK
YAKIŞIKLISIN
BUĞÜN...

YİNE..!



İSTE YİNE KARŞI
KARŞIYA GELDİK. BENDEN
KURTULAMAZSIN GABRIEL!
BAŞKA BİRİNİN RİHİ
HER ZAMAN SENİ RAHAT-
SIZ EDECEK ... DİKKAT
ET, GÜCÜNÜ
KAYBEDİYORSUN...

ÇOK
ZAYIFSIN
GABRIEL!



HAYIR!



HAYIR!







PILOTA
NE OLMUŞ?



KENDİ
ELLERİYLE...

... BOĞAZINI
SIKMIŞ...



NE
KOMİK...

SANKİ BİR
ÇOCUK AĞLAMASI
İŞİTTİM...



BEN DE
İŞİTTİM...

DİNLEME O
SESİ DESADIA.
BURADA
DEĞİL...



11.38 DE UÇAK
LONDRA'DAKİ
ULUSLARARASI
HAVA ALANINA
İNDİ...

YAĞMUR
BURADA BİZİ
BULDU.
ARABA?

ORADA
BEKLİYOR
GABRIEL...



CHESTERTON'UN
YERİNİ BİLİYOR
MUSUN?

BENDE
ADRESİ VAR.
LONDRA'YI
BİLİRİM...







BİSKİ BİR YERDE...
YAĞAN YAĞMURUN SİDDETİNE, FIRTINA-
YA VE GÖK GÜRÜLTÜSÜNE RAĞMEN
BİR DİNİ TÖREN YAPILIYORDU...

BURASI BİR
TAPINAKTI...

BİZ SENİN
ÇOCUKLARINIZ
ŞEYTAN!...

BİZE O MUHTESEM
GÜCÜNÜ GÖSTER...
BİZE YARDIM ET ŞEY-
TAN... DUALARIMIZI
DİNLE...



BURADA
BİRŞEYLER OLU-
YOR GABRIEL!

HAKLISIN
DESADIA!



CHESTERTON
DİNİ BİR TÖREN
YAPILYOR.



SANA OLAN
HAYRANLIĞIMIZI KABUL
ET ŞEYTAN!... BİZ
SENİN İÇİN
YARATILDIK...

KORKAKLAR!...



SADECE
BİR
KORKAKSINIZ
SİZ!

NİÇİN ONLUN
KONUŞMASINA
FİRSAT
VERİYORSUNUZ?!







CEZAN BÜYÜK
OLACAK SEYDAN'IN
ELÇİSİ! SENİN
KARŞINDA BEN
VARIM!

BÖYLE
BİR ŞEYE
ALDIRIS ETMEM
BEN GABRIEL!
BENİM
YAPACAKLARIM
VAR!



BEN
CHESTERTON'U
MUKAFATLANDIRDIM.
O BENİ SEVİ-
YOR

DİĞERLERİ DE
BANA
TAPYORLAR!..



ONLARIN HEPSİ
DE MUKAFATLANDI-
RILMALI!



OH!..
ALLAHIM!..



SİZİN
TANRINIZ BANA
CEZA VEREMEZ!
BEN GÜÇ-
LÜYÜM!



ONU DA SENİN
ELİNDEN
ALACAM! GÜCÜMÜ
GÖSTERECEĞİM!

KARŞIMDA
NE
KADAR
ACİZSİN!



ÖP BENİ
DESADİSA!

NE?



ÖP
BENİ!



İSTE BULAŞTIR.
SEYTANIN ELÇİSİ!
SİZ SEYTANIN ELÇİLERİ
BUNUN NE DEMEK
OLDUĞUNU BİLMEZSİNİZ!

İSTE
BU GÖRDÜĞÜN
ASK
SEVİMEDİR.
BU SİZİ
MAHVEDECEK!



ORADA
DURAMAZSIN
AĞTIC!

ASKIN
GERÇEĞİ
BURUR PİS
ELÇİ!

İNANMIYO-
RUMAŞKA!

